

Serate per il Cinema

* GIOVEDÌ 17 MAGGIO 2018

Alla ricerca dell'anima dell'America

Proiezione del Film

"TRE MANIFESTI A EBBING, MISSOURI"

di Martin Mc Donagh (GB, 2017) Dur. 121'
con Frances McDormand, Woody Harrelson

Ebbing, Missouri. Mildred Hayes non si dà pace. Madre di Angela, una ragazzina violentata e uccisa nella provincia profonda del Missouri, Mildred ha deciso di sollecitare la polizia locale a indagare sul delitto e a consegnarle il colpevole. Dando fondo ai risparmi, commissiona tre manifesti con tre messaggi precisi diretti a Bill Willoughby, sceriffo di Ebbing. Affissi in bella mostra alle porte del paese, provocheranno reazioni disparate e disperate, 'riaprendo' il caso e rivelando il meglio e il peggio della comunità.



Che gran film! Bisogna confessarlo, se si va oltre un titolo che sembra più scoraggiare lo spettatore che attirarlo, si trova un film che sa coniugare come raramente si è visto dramma teso e violento con umorismo scoppiettante e sarcastico. Aggiungete a questo ottimo punto di partenza una recitazione strepitosa (la madre in cerca di giustizia, una rocciosa Frances McDormand, lo sceriffo giusto che non è riuscito ad arrestare il colpevole, un umanissimo Woody Harrelson, il poliziotto razzista, ottuso e violento ma insospettabilmente capace di gesti altruisti), tre personaggi che si dibattono fra sensi di colpa e un'idea personale di giustizia e una sceneggiatura da manuale e avrete trovato uno dei migliori film visti alla Mostra del cinema di Venezia.



ASSOCIAZIONE CULTURALE "Bottega dell'Arte"



PATROCINIO DEL COMUNE DI TREBASELEGHE (PD)

METRICAMENTE DI SERA

2018

Pretesti e Contesti

per il CINEMA a TREBASELEGHE

GIOVEDÌ 5 APRILE

GIOVEDÌ 19 APRILE (AUDITORIUM)

GIOVEDÌ 3 MAGGIO

GIOVEDÌ 17 MAGGIO

GIOVEDÌ 31 MAGGIO

(Serata a sorpresa)

Sala A. Arzini, BIBLIOTECA COMUNALE

Via Roma, 22 - Trebaseleghe (PD)

Ore 20.30



INGRESSO LIBERO

Serate per il Cinema

* GIOVEDÌ 5 APRILE 2018

Omaggio alla Sophisticated Comedy I

Proiezione del Film

“SCRIVIMI FERMO POSTA”

di Ernst Lubitsch (USA, 1937) Durata: 97'
con Klara Novak, James Stewart

Inizia stasera il nostro duplice Omaggio ad uno dei migliori periodi del Cinema Americano: la Sophisticated Comedy. Registi, Attori e Opere di brillante spessore, nessuna volgarità, solo puro divertimento e purezza di stile ed eleganza e qualche riflessione qua e là, un'ottima cura al particolare, una delizia per gli Appassionati di Cinema.

Matuschek's è il negozio di articoli da regalo in cui lavora Alfred Kralik, un ragazzo carino innamorato di una donna, mai incontrata e di cui non conosce il nome, con cui ha una fitta corrispondenza amorosa via posta. Quando Klara Novak viene assunta nel negozio, da subito tra i due non corre buon sangue. Quello che però Alfred non sa è che Klara è la misteriosa donna della corrispondenza...



Serate per il Cinema

* GIOVEDÌ 19 APRILE 2018

EVENTO IN AUDITORIUM

Proiezione del Film

“PERFETTI SCONOSCIUTI”

di Paolo Genovese (Italia, 2016) Durata: 97'
con Valerio Mastrandrea, Giuseppe Battiston,
Anna Foglietta, Marco Giallini, Edoardo Leo

Serata dedicata al grande Cinema contemporaneo, un'Opera che ci farà riflettere sul nostro rapporto con la tecnologia, alla quale sempre più spesso affidiamo tutto o quasi di noi... “PERFETTI SCONOSCIUTI”, onesta ma valente e pluripremiata Opera cinematografica non mancherà di divertirci lasciandoci dentro gli interrogativi e quel senso inquietante che stiamo perdendo ma che dovrebbero invece guidare e indirizzare certe nostre scelte...

Paolo Genovese ha costruito una delle commedie italiane più divertenti, ben recitate e ricche di trovate degli ultimi anni. Una sorpresa inaspettata perché raramente, anche dalle parti di Hollywood, si era vista una sceneggiatura così brillante, senza cali di ritmo, capace di alternarsi tra grottesco e drammatico in maniera impeccabile, con sorpresa finale davvero imprevedibile. Insomma, un gioiello del quale essere fieri. Una roulette russa tecnologica che parte come gioco trasformandosi, minuto dopo minuto, in un massacro. Genovese orchestra perfettamente il suo «coro» lasciando ad ognuno il giusto spazio, facendo crescere in modo equilibrato il disagio di ogni protagonista, toccando punte alte di umorismo e invitando lo spettatore a sedersi a quel tavolo come fosse uno degli ospiti. Un film strepitoso che vorreste vedere e rivedere.

(Maurizio Acerbi, 'Il Giornale', 11 febbraio 2016)



Serate per il Cinema

* GIOVEDÌ 3 MAGGIO 2018

Omaggio alla Sophisticated Comedy II

Proiezione del Film

“LA VITA È MERAVIGLIOSA”

di Frank Capra (USA, 1947) Durata: 131'
con James Stewart, Donna Reed

Fin da ragazzo George Bailey ha mostrato una grande forza d'abnegazione. Quando suo padre viene a morire, George abbandona ogni progetto più caro e rinuncia agli studi universitari per mandare avanti la ditta di costruzioni che il padre ha fondato con l'intento di offrire case a buon mercato a piccoli borghesi ed artigiani. George prosegue con successo l'opera paterna, superando l'ostilità del vecchio milionario Potter, finanziere esoso e senza cuore. La vigilia di Natale, il vecchio zio di George smarrisce ottomila dollari della Società, esponendo questa al pericolo del fallimento...

Probabilmente è il capolavoro di Frank Capra, certamente uno dei film più belli e amati usciti dalla fucina americana, sostenuto da una magistrale interpretazione di James Stewart. Ne emerge quindi una triade che Capra mai volle separare da ciò che filmava: positività - onestà - sentimento. Una possibilità di ottimismo che persiste anche nei molti momenti problematici che pure pervadono il film.

